





Ajuntament de **Son Servera**
patrocina

PEDRO FLORES

AUTORETRAT EN PEDRA I FERRO
E S C U L T U R A

PLAÇA DE SANT JOAN I PLAÇA DE L'ABEURADOR
SON SERVERA

INAUGURACIÓ

DISSABTE DIA 19 DE MAIG DE 2007 A LES 18.00 H

EXPOSICIÓ

DEL 19 DE MAIG AL 22 DE SETEMBRE 2007



amb la col·laboració de la galeria
Espai d'Art Miquela Nicolau - Felanitx

per a informació podeu contactar amb

Espai d'Art Miquela Nicolau, C/ major 84 - 86 i de la mar 10, Felanitx 07200
Tel: 871988606, 676620146 i 620848895 www.espai.mnicolau.com - espai@mnicolau.com

Son Servera sempre ha estat bressol d'artistes preferents dins les diverses vessants de les arts plàstiques, i un dels màxims exponents de l'escultura serverina i illenca és, sens dubte, en Pedro Flores, de qui ben segur tots reconeixem obres de creació arreu de l'illa, si més no aquelles barques o la sèrie "Flors" de pedra natural i ferro. O darrerament la seva contribució a un espai tan emblemàtic com el nou Centre Cultural La Unió, cedint-hi l'obra que atorga a l'entrada una qualitat artística i visual immillorable.

I ara, a més, vol oferir al seu poble la seva creativitat per mitjà d'aquesta exposició itinerant, patrocinada per l'Ajuntament de Son Servera, exposant a la vista de tots les seves grans obres en pedra natural i ferro, que convertiran durant quatre mesos els carrers del centre de Son Servera en una vertadera sala d'art.

Les obres exposades, des de la plaça de l'Abeurador fins a la plaça de Sant Joan, formen una selecció de 18 escultures realitzades els dos darrers anys, peces de grans dimensions que recorden els estris més quotidians de la nostra vida diària, i sobretot que remarquen el caràcter mallorquí i tradicional d'aquests, com ara peces en forma de senalló, de xoquins, un canterano d'estil mallorquí... o fins i tot un piano o una taula de debat. I totes realitzades amb materials nobles i reciclats, respectant les formes pròpies i naturals de la pedra i tractant el ferro per donar forma i vida pròpia a les escultures finals.

Com a batle i en representació del seu poble, li agraïm que ens permeti gaudir de les seves creacions i que hagi triat Son Servera i els seus carrers com a marc artístic que el convertirà en la sala d'art pública del llevant mallorquí.

Enhorabona i moltes gràcies.

DAMIÀ RIPOLL GÁLVEZ
BATLE DE SON SERVERA

Son Servera siempre ha sido cuna de renombrados artistas en las diversas vertientes de las artes plásticas, y un de los máximos exponents de la escultura serverina e isleña es, sin duda, Pedro Flores, de quien seguramente todos reconocemos obras de creación por toda la isla, como aquellas barcas o la serie "Flores" de piedra natural y hierro. O últimamente su contribución a un espacio tan emblemático como el nuevo Centro Cultural La Unió, cediendo lo obra que le otorga una calidad artística y visual inmejorable.

Y ahora, además, quiere ofrecer a su pueblo su creatividad por medio de esta exposición itinerante, patrocinada por el Ayuntamiento de Son Servera, exponiendo a la vista de todos nosotros sus grandes obras en piedra natural y hierro, que convertirán durante cuatro meses el centro de Son Servera en una verdadera sala de arte.

Las obras expuestas, desde la plaza de l'Abeurador hasta la plaza de Sant Joan, forman una selección de 18 esculturas realizadas los dos últimos años, piezas de grandes dimensiones que recuerdan los enseres más cotidianos de la nuestra vida diaria, y sobre todo que remarcan el carácter mallorquín y tradicional de estos. Y todas realizadas con materiales nobles y reciclados, respetando las formas propias y naturales de la piedra y tratando el hierro para dar forma y vida propia a las esculturas finales.

Como alcalde y en representación de su pueblo, le agradecemos que nos permita gozar de sus creaciones y que haya elegido Son Servera y sus calles como marco artístico que lo convertirá en la sala de arte pública del levante mallorquín.

Enhorabuena y muchas gracias.

DAMIÀ RIPOLL GÁLVEZ
ALCALDE DE SON SERVERA



Pedro Flores

Quan estava restaurant la casa que avui acull Espai d'Art a Felanitx, un amic i apassionat de l'art em va contar que a Son Servera havia vist unes escultures que li havien impressionat. Es va assabentar de qui era l'autor i no va aturar fins aconseguir que anàs amb ell a conèixer l'artista i la seva obra.

El meu primer contacte amb Pedro Flores es va produir al seu taller, el lloc on amuntega la primera matèria de les seves escultures. Allí pedres mil·lenàries i ferros retorçuts esperen que la mirada de l'artista, per obra i gràcia de la seva sensibilitat, els converteixi en art respectant la seva forma primitiva. En un racó del taller s'havia obrat el miracle i un grup de maletes i bosses de mà evocaven històries d'immigració, llargues esperes en estacions de tren, bosses perdudes en qualsevol racó d'un aeroport... Era bellíssim, pedra i ferro en estat pur expressant amb absoluta senzillesa una infinitat d'idees.

A poc a poc he anat coneixent l'artista i veritablement la seva obra és el seu autoretrat. En ella es projecta un ideari complex i molt personal: les seves escultures són el seu sentit de l'humor, la seva crítica a la societat actual, el seu posicionament polític i les seves vivències. Però a més a més també defineixen la seva solidesa, la seva força i les seves passions.

Estic orgullosa de presentar aquesta magnífica exposició patrocinada per l'Ajuntament de Son Servera, en la qual les escultures de Pedro Flores que s'exposen han crescut en grandària i força, com el seu talent. Cap lloc millor que les places i carrers del seu poble per donar a conèixer aquestes peces que expressen els sentiments de l'artista.

Miquela Nicolau

Pedro Flores

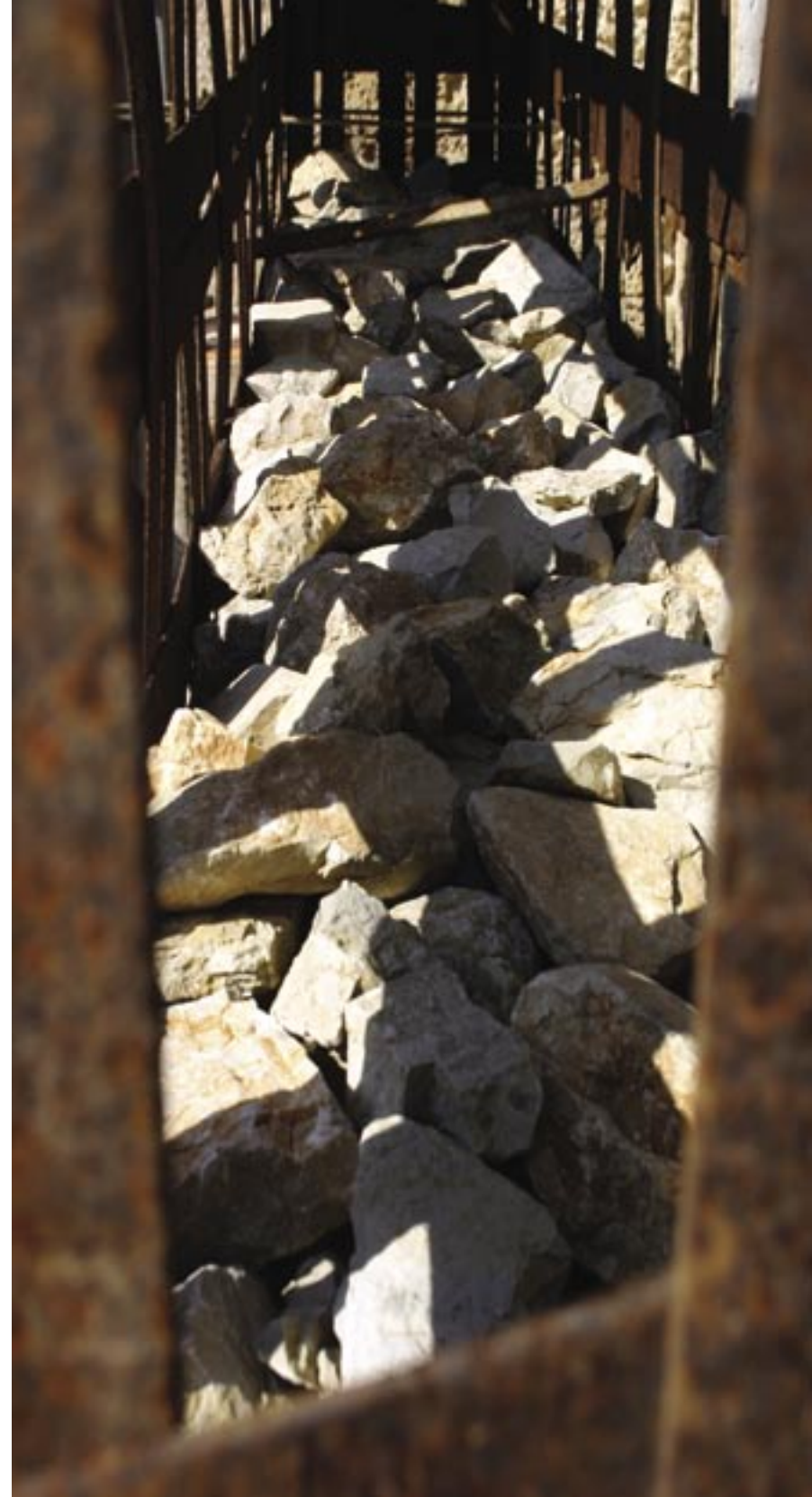
Cuando estaba restaurando la casa que hoy acoge Espai d'Art en Felanitx un amigo y apasionado del arte me contó que en Son Servera había visto unas esculturas que le habían impresionado. Se enteró de quién era el autor y no paró hasta conseguir que fuera con él a conocer al artista y su obra.

Mi primer contacto con Pedro Flores se produjo en su taller, el lugar donde amontona la materia prima de sus esculturas. Allí piedras milenarias y hierros retorcidos esperan que la mirada del artista, por obra y gracia de su sensibilidad, los convierta en arte respetando su forma primitiva. En un rincón del taller se había obrado el milagro y un grupo de maletas y bolsos evocaban historias de inmigración, largas esperas en estaciones de tren, bolsas perdidas en cualquier rincón de un aeropuerto... Era bellissimo, piedra y hierro en estado puro expresando con absoluta sencillez un sinfín de ideas.

Poco a poco he ido conociendo al artista y verdaderamente su obra es su autorretrato. En ella se proyecta un ideario complejo y muy personal: sus esculturas son su sentido del humor, su crítica a la sociedad actual, su posicionamiento político y sus vivencias. Pero además también definen su solidez, su fuerza y sus pasiones.

Estoy orgullosa de presentar esta magnífica exposición patrocinada por el Ajuntament de Son Servera, en la que las esculturas de Pedro Flores que se exponen han crecido en tamaño y fuerza, como su talento. Ningún sitio mejor que las plazas y calles de su pueblo para dar a conocer estas piezas que expresan los más hondos sentimientos del artista.

Miquela Nicolau





E S C U L T U R E S

ESPAI D'INTIMITAT
ESPACIO DE INTIMIDAD

520 X 170 X 230

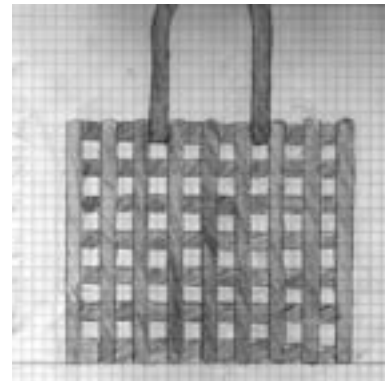


todos tenemos un espacio
donde nos sentimos seguros



CONSUMO DESMESURADO
CONSUM DESMESURAT

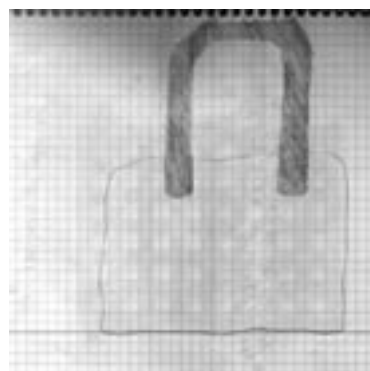
302 X 69 X 343



la riqueza de unos pocos
es la pobreza de muchos

FASHION

150 X 30 X 220

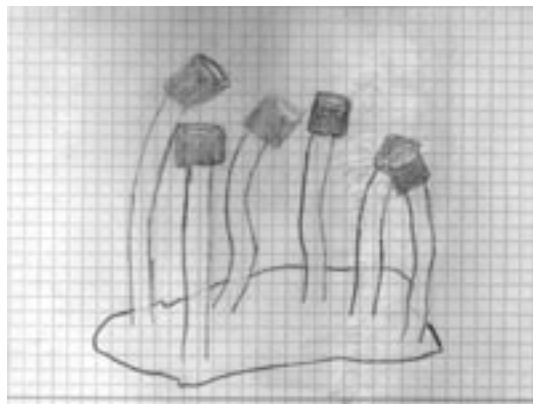


lo último en moda



FLORES
FLORS

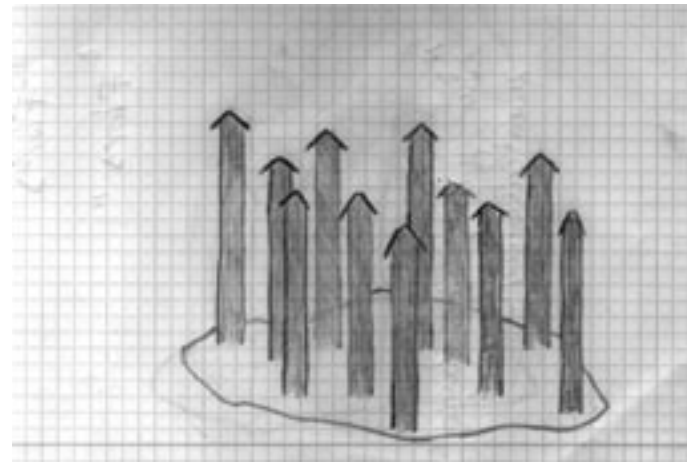
390 X 230 X 300



sin agua, sin abono,
sin mantenimiento

METRÓPOLIS
METRÒPOLI

265 X 225 X 300

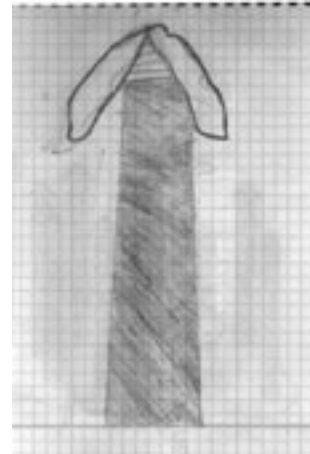


el futuro está en el aire



XEMENEIA
CHIMENEA

65 X 86 X 245

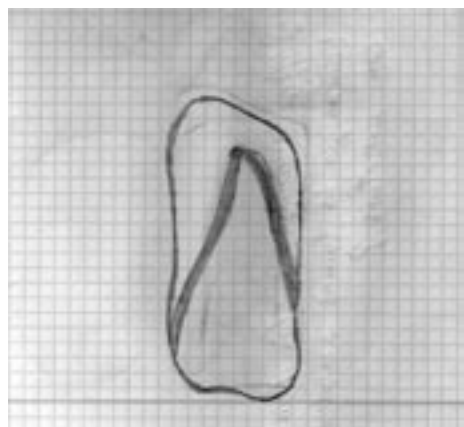


¿acabamos con los malos humos, o
los humos acabarán con nosotros?



CHANCLA
XOQUÍ

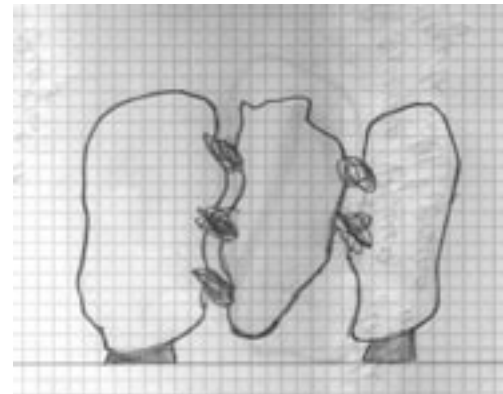
305 X 170 X 80



recuerdo lejano de la llegada del verano

NACIONALISMO
NACIONALISME

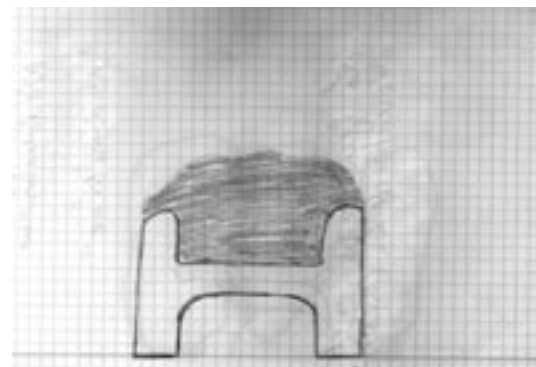
355 X 53 X 170



la ignorancia es el
alimento de los necios

SOFÁ
SOFÀ

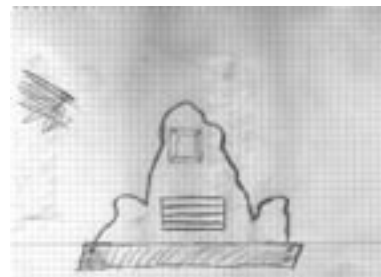
175 X 84 X 120



que no me toquen mi sitio

EL BALCÓN DEL AMOR
EL BALCÓ DE L'AMOR

350 X 150 X 315

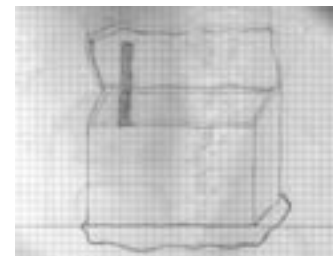


soy libre en mis actos pero
preso de mis sentimientos



CAIXA
ARCÓN

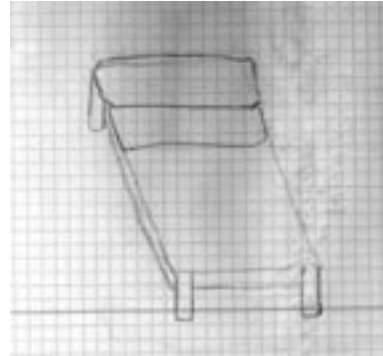
245 X 130 X 200



sueños de enamorados

EL DESCANSO DEL GUERRERO
EL DESCANS DEL GUERRER

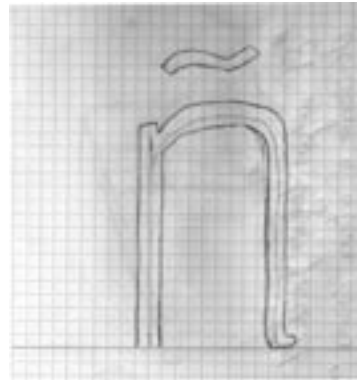
270 X 156 X 95



el mejor lugar para el
descanso y otras cosas

QUÉ COÑO PASA CON LA Ñ
QUÈ CONY PASSA AMB LA Ñ

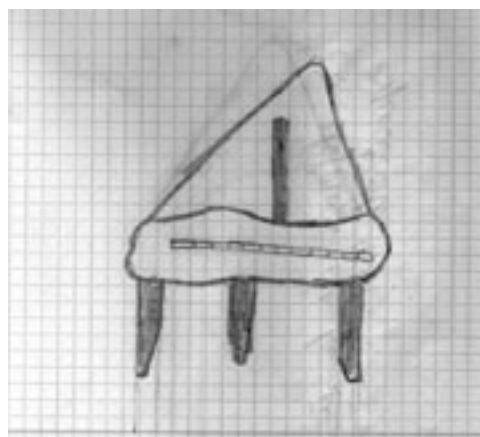
178 X 21 X 230



en defensa de la Ñ española

PIANO

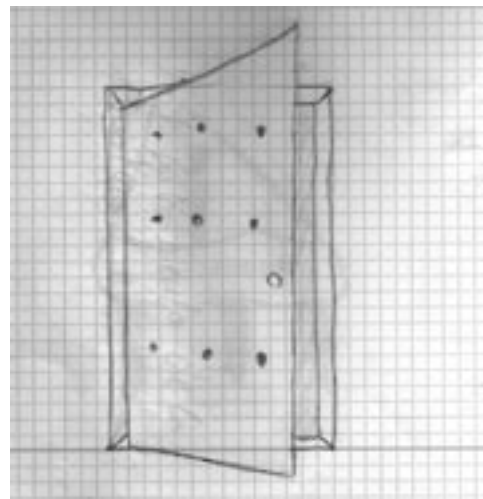
233 X 170 X 210



el instrumento de la tristeza

PUERTA DE LA LIBERTAD
PORTA DE LA LLIBERTAT

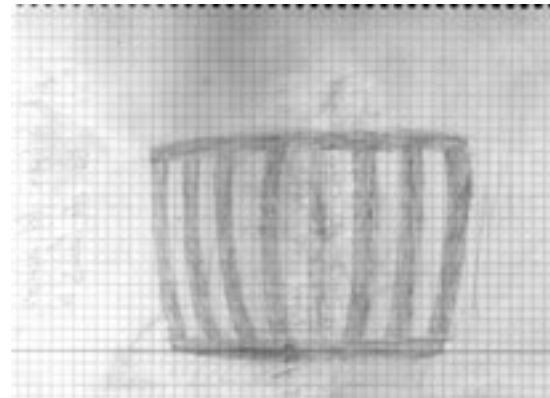
264 X 41 X 327



quien cruce esta puerta será libre

"CANASTO"

700 X 405 X 337

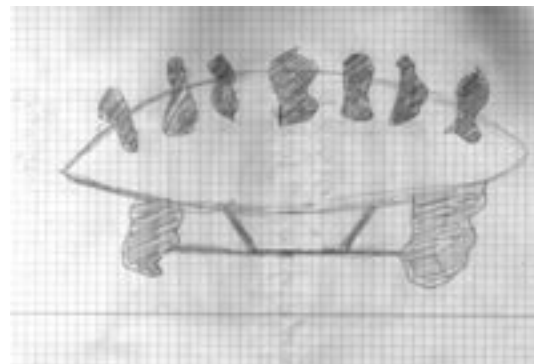


nuevos contenedores para el reciclaje



TAULA DE DIÀLEG
MESA DE DIÁLOGO

700 X 156 X 200



¿quién rompe el diálogo: aquel al que nunca le basta o el que dice basta ya?

MALETA

170 X 66 X 105



homenaje a la inmigración





Pedro Flores

Nace en Jódar, Jaén, en 1961. Escultor mallorquín de formación autodidacta.

EXPOSICIONES, CERTÁMENES Y TRABAJOS

- 2007 Exposición individual. Plaça de Sant Joan i Plaça de l'Abeurador, Son Servera
- 2006 Exposición colectiva Galerie Borromäus Hospital. Leer. Alemania
Exposición colectiva inaugural. Espai d'Art Miquela Nicolau. Felanitx
- 2004 Exposición colectiva. Galería de Arte Ses Frigates. Cala Bona
- 2003 Exposición itinerante. Auditòrium Sa Màniga. Cala Millor
Exposición itinerante. Sa Torre de ses Puntetes. Manacor
- 2001 Exposición colectiva. Galerie Kreissparkasse. Wihmund. Alemania
- 2000 Exposición colectiva Galería de Arte Ses Frigates. Cala Bona
Exposición colectiva de arte solidario. Palma
- 1995 Realización de trabajos de grandes dimensiones (desde 1995 hasta 1999). Llevant de Mallorca
- 1994 Exposición individual. Sa Pleta Freda. Son Servera
- 1993 Exposición colectiva. Galeria Llevant. Cala Millor
- 1990 Finalista II concurso de escultura. Ciutat de Palma. Fundació March. Palma
- 1989 Finalista certamen internacional de Escultura de Pollença
- 1986 Exposición individual. Caixa de pensions. Son Servera

